

# «Господь, как видно, выбирает лучших.

в спортивном комплексе с. прошел вечер памяти В.М. Шаудежественного руководителя Лесобиржа (1977-1988 гг.). Вера рано ушла из жизни, но оставил в памяти земляков. Именно работы в ДК культурная жизнь стигла высочайшего уровня.

Вера свою деятельность кино- в 1972 г. в ДК с. Колежма под ом И.И. Отавина. Эта встреча очень значимой для молодого га и начинающего музыканта. Вера проработала 6 лет. И надо сказать, никогда не забывала своего наставника, часто выезжала с ним, принимала участие в празднике рыбака в селе.

году она приехала в п. Сумпосад работать музыкальным руководителем ДК. В 1978 году в «Беломорской трибуне» внештатный корреспондент Аронс рассказывал: «Дом п. Лесобиржа за последние годы праву стал центром духовной культуры. И хотя здание требует ремонта, зрители оценивают его так: «Не красна углами, а красна делами». Самый художественный коллектив работает под руководством В.М. Шаванова. В него входят танцевальный и вокальных (для детей и взрослых) коллективы самодеятельности для сельских. Это настоящая школа эстрадного воспитания. Самодеятельные коллективы давали свои концерты и чтения в клубах Маленги, Вирандозеро, Тапино, Колежмы, на станции и в посаде. Зрители всегда тепло встречали активистов клуба и бурно аплодировали танцевальному коллективу в п. Лизуновой, Наташи Опалец, Таня и Любы Кулды исполняют народные русские пляски. В дни культуры Совета, проводимых в Беломорске, танцевальная группа была награждена III степенью».

При соцсоревнованиях клубных учреждений района за 1979 год клуб п. Лесобиржа вошел в переходящий вымпел и занял первое место. И в этом была заслуга Веры Матвеевны. Именно с ее приходом активизировалась работа и в ДК, и в библиотеке.

Написала зав. отделом культуры райсовета В. Трухавая в «Беломорской трибуне»: «Всем известно, какая большая работа у культпросветчиков: они, в праздники и выходные дни приглашают в клуб, дом культуры, чтобы отдохнуть людям. И нужно очень много профессию, чтобы оставаться верой Матвеевной Шавановой – такой преданный своему делу человек. Известно, что она художественным руководителем в доме культуры поселка, жителей которого пользуется

большим уважением. Благодаря ее инициативе и творческому отношению к делу, в доме культуры активно действуют художественная самодеятельность, различные кружки и объединения.

Вера Матвеевна приложила много сил и энергии, чтобы создать ансамбль лошаков и баянистов, вокальные группы на предприятиях – в Сумском леспромхозе, орске, детском саду».

За огромный вклад в развитие культуры Беломорского района в 1985 году решением бюро райкома КПСС и исполнкома райсовета Шаванова Вера Матвеевна была занесена на районную Доску почета.

Прошло 25 лет, как нет с нами нашей Веры, Верочки, Верунчики... Именно так с любовью называли ее мы, участники художественной самодеятельности тех лет. И все эти годы не оставляло нас огромное желание сделать вечер памяти. В подготовке активное участие приняли сотрудники Центральной районной библиотеки. Было отсканировано более ста фотографий и статей из газет, написан сценарий. После публикации в «Беломорской трибуне» статьи «Не поют над рекою баяны» было много отзывов, люди звонили и с волнением спрашивали, когда будет вечер. Нас это еще более воодушевило, мы не могли обмануть ожидания земляков. Были собраны воспоминания коллег, друзей, подобрана музыка к презентации, тщательно продуман репертуар.

Зрители нас не подвели, зал едва вместил всех желающих. Вечер прошел на одном дыхании.

Участники показали презентацию, рассказали о жизни, творчестве Веры Матвеевны.

Было сказано много добрых слов о ней как о человеке скромном, преданным своему делу, много сделавшем для культурной жизни не только своего поселка, но и района в целом.

В зале звучало много песен в исполнении Сергея Аронса, участников художественной самодеятельности с. Сумы, друзей и гостей. А зрители с замершими сердца слушали проникновенный голос. Многие не могли сдержать слез. А когда на сцену вышли бывшие участницы группы «Сумляночка» Ирина Кулда (Лизунова), Любовь Орлова (Кулда), Гага Досаева (Бочкова), зал взорвался овациями. А рядом сиротливый баян... Зал затих... И вдруг зазвучали новые голоса, которые даже без аккомпанемента нельзя было слушать без слез. Зрители словно перенеслись на 30 лет в те далекие времена, и увидели на сцене юных девчонок, которые просто заполнили зал голосами, словно и не плечами этих лет.

Зрители сошлись в единодушии, что таких мероприятий должно быть больше. Нельзя забывать своих земляков, которых много сделавших для поселка. Спасибо им за то, что они пришли поблагодарить коллектив учителей Сумпосадской школы за помощь в организации вечера.

Е. ФИШОВА, библиотекарь  
Центральной районной библиотеки

На снимках: старшая выпускница Таня Кулда, Таня Слепынцева, Ани Гашкова и Лена Гашкова, аккомпаниатор Вера Шаванова

