

# Поморскому хору – 75!

75-летие творческой деятельности Поморский народный хор отметил юбилейным концертом, который состоялся в Большом концертном зале Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова.

От лица Правительства Республики Карелия с юбилеем известный коллектив из Беломорска поздравила министр культуры Елена Богданова, прозвучали поздравления главы Петрозаводского городского округа Николая Левина, заместителя главы администрации Беломорского муниципального района Ларисы Саламахиной, директора Центра национальных культур и народного творчества Республики Карелия Ольги Власовой, фольклорно-этнографического ансамбля «Karjala» и карельского народного хора «Ома Рајо».

В праздничную программу вошли поморские песни в исполнении хора и его спутника – детской фольклорной группы: хороводные, протяжные, игровые, кадрильные, свадебные.

Во время праздничного вечера вспомнили тех, кто стоял у истоков создания коллектива. Это певуны Анастасия Постникова, Мария Подлес-

ская, Александра Демьянчук, Галина Соболева, Наталья Жеребцова, Любовь Кичигина, Зинаида Синицына из села Колежма, Анна Тиханова из села Шуерецкое, Анна Носкова и многие другие.

Зрители познакомились с историей возникновения коллектива, которая была представлена в видеопрезентации архивных материалов хора.

Выступление поморского хора, несомненно, стало большим предновогодним подарком для петрозаводчан, и по его завершению многие, выходя из зала, благодарили Министерство культуры РК и Центр национальных культур РК за то, что смогли организовать этот концерт.

По материалам сайта [www.gov.karelia.ru](http://www.gov.karelia.ru)

\*\*\*

Наталья Шамрай, заведующая художественным отделом Центра национальных культур и народного творче-



ства Республики Карелия, так прокомментировала это событие:

– Концерт длился ровно два часа, усталости по его окончании не чувствовалось никакой. Поморская певческая культура сама по себе особенная: говор, тембр женских голосов, высокие ноты. Несмотря на всю эту специфичность, ещё раз подчеркну, усталости не

было. Разновозрастность исполнительниц – женщины, девушек, девочек – также придаёт лёгкость восприятия. Публика, которая выходила из зала, была в состоянии лёгкого аффекта. Люди были в восторге от всего: от танцев, от голосов. Это и понятно. К сожалению, Поморский хор приезжает в Петрозаводск крайне редко.