

# Опыт показа художественной самодеятельности

В начале мая в колхозном клубе Сумпосада был проведен вечер показа народного поморского творчества и самодеятельности культурных сил. Клуб был полон. Против обыкновения, сюда пришло много пожилых колхозников и колхозниц.

На этом вечере выступали знатоки поморского творчества, пожилые колхозницы, впервые ступившие на сцену. Однако, вечер не дал должного эффекта. Основным недочетом явилось то, что участники выступали без предварительной подготовки. Особенно сказывался этот недостаток при исполнении старинных бытовых частушек, танцев и хороводных игр. Второй недостаток — неудачные выступления

(акробатов, фокусников, и клоунов), которые ни в какой степени не соответствовали цели этого вечера.

Однако несмотря на отмеченные недостатки, этот вечер, как первый опыт показа образцов художественной самодеятельности, имеет и свои положительные стороны. Он всколыхнул и вызвал к жизни творческие силы колхозниц. Организация этого вечера положительно отразилась и на культурном активе села (молодежи, интеллигенции,) она показала им, что здесь имеются большие возможности для роста самодеятельного колхозного искусства. Их надо развивать.

Избам-читальням нашего района следует серьез-

но заняться вопросами создания самодеятельных кружков народного поморского творчества. В эти кружки надо собрать лучшие силы колхозников и колхозниц — знатоков песен, пляски, музыки, мастеров-рассказчиков сказок и былин.

Наше колхозное село с каждым годом поднимает свою культуру, расцветает колхозное самодеятельное творчество. Мы должны всячески помогать этому большому делу. Все положительные и отрицательные стороны первых опытов показа художественной самодеятельности должны быть учтены всеми организаторами культурной работы на селе.

И. Дуроз.

Не кул (Пис

В Кол "Заря С сейчас все врем ни разу заведук ней Ш тится культу колхоз

А в о том Кто к бы на и раз недел тивни же э

Но мели избь рабо кото ти газ