

ИЗ КОЛЛЕКЦИИ И.М. ДУРОВА «ДЕТСКИЕ ИГРЫ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ЗАПИСАННЫЕ В СОРОКСКО-КЕМСКОМ РАЙОНАХ БЕЛОМОРЬЯ»

Имушка (№ 16)

Собственно «имушка» есть игра в жмурки и происходит от слова «имать», «ловить». Начинается «имушка» так: девочки, собравшиеся группой у подружки по ее приглашению, завязывают по очереди платком глаза, начиная с самой хозяйки. Завязав глаза и убедившись, что она ничего не видит, все присутствующие в избе девушки замолкают, стараясь в передвижениях не шуршать одеждой и не шаркать ногами об пол, расходятся по углам комнаты. Девочка с завязанными глазами, расширив обе руки, ходит по комнате и на ощупь разыскивает сидящих или тихоньку меняющих одно место на другое девочек. Попавшуюся под руку девочку, не снимая с глаз повязки, при гробовом молчании всех присутствующих она должна опознать, позвав таковую именем или прозвищем. Если угадает, то повязка с ее лица снимается и накладывается на глаза пойманной. Если же не угадает, то игра продолжается в том же духе. Играют, пока не надоест.

«Имушка» завоевала себе с давних пор самое почетное место среди всех существующих игр в период так называемых «великопостных» зимних развлечений на Беломорье у детворы от 7 лет и кончая взрослою молодежью обоего пола.

Жгутик (№ 26)

Участники этой игры кладут посреди избы две длинные скамьи параллельно друг другу и рассаживаются в два ряда спинами вместе плечо в плечо. Кто не успеет сесть и занять место, остается стоять — «лишний». Он из носового или головного платка свивает жгут и начинает бегать с ним в руках вокруг сидящих на скамейках. Побегав немного, быстро бросает кому-либо из сидящих на колени жгутик и продолжает бегать вокруг сидящих в том же направлении. Тот, кому брошен жгутик, быстро встает с места со жгутиком в руках и бежит навстречу (с другой стороны), описывая круг около сидящих.

Цель игры: успеть «обелить» жгутиком лишнего и усесться на свое место. Если это не удастся проделать (т.е. сесть на свое прежнее место), то становится «лишним». Игра, не прерываясь, продолжается в том же духе.

Играют, пока не надоест, подростки и молодежь «на имушках».

Камешки (№ 28)

Все играющие рассаживаются на полу в кружок, поджав под себя ноги. У одной из играющих девочек в руке 5 камешков, которые она раскладывает на полу и, подбрасывая один из них кверху, подхватывает остальные тою же рукою с полу.

Игра эта очень искусная и требует особенной ловкости. Она состоит из 9 конов, каждый из которых в свою очередь имеет 16 фигур. Соль игры — уметь сыграть все 16 фигур за один прием игры, что составляет выиграть одну партию «козла». Фигуры эти называются: 1. *Однерки* — четыре камешка расставлены на полу в виде квадрата и затем подхватываются по одному с полу при подбрасывании кверху пятого камешка с ними вместе. 2. *Двойки* — расставленные четыре же камешка в две кучки по два вместе и подхватываемые таким же способом в два приема. 3. *Тройки* — те же камешки, расставленные в две кучки: в одной 3 и в другой 1 камешек; подхватываются сначала 3 камешка зараз, а затем 1. 4. *Все в руку* — те же «однерки», только с тою разницей, что 4 эти камешка в 4 приема подхватываются в руку и остаются в ней все вместе до последнего камешка. 5. *Кучя* — сложенные в одну кучку все 4 камешка и подхваченные в руку одним приемом. 6. *Дристи* — аналогичная фигуре «все в руку», но с тем лишь различием, что при подхватывании с полу камешка все ранее захваченные в руку камешки уже вместе с пятым камешком подбрасываются и затем уже схватываются все зараз на ладонь руки. 7. *Кокотка* — в этой фигуре, как и в «однерках», таким же образом подхватываются с полу камешки, но предварительно надо постучать камешком об пол. 8. *Памяло* — в этой фигуре камешки с полу не подхватываются пальцами правой руки в подставленную (руку. — С.Л.) на полу с таким расчетом, чтобы затем уже подхватить на лету падающий пятый камешек. 9. *Колена* — фигура, заключающаяся в том, что подхваченный с полу камешек, прежде чем упадет подброшенный в руку пятый, перекалывается с полу в ладонь левой руки, положенной на колено своей правой ноги. 10. *Из ручки в ручку* — в этой фигуре в правую руку кладутся четыре камешка, затем при подбрасывании пя-

того подкидывается поочередно по одному камешку из правой руки в левую и подхватываются на лету в левую, кроме пятого, который попадает в правую руку обычным порядком. 11. *Нивцелк* — в этой фигуре подхватываемые камешки, как и в фигуре «все в руку», ложатся бесшумно в горсть руки, не соприкасаясь с уже имеющимися в ней камешками. 12. *Вицелк* — наоборот, каждый камешек должен звучно удариться об камешки в руке. 13. *Выпуск* — те же «однерки», но с тою лишь разницей, что при подхватывании с пола одного камешка из той же руки на место взятого выпускается подхваченный раньше из фигуры. 14. *Листовка* — те же 4 камешка расставляются на полу гуськом один за другим на расстоянии второго от первого на 4 см и последующие — от 5 до 8 см друг от друга. И затем уже при подбрасывании пятого камешка подхватываются (сгребаются) рукою все вместе за один быстрый и ловкий прием, прежде чем пятый камешек успеет очутиться в той же руке. 15. *Козловы однерки* — в этой фигуре 4 камешка с ладони расставляются в четырехугольную фигуру на полу — в момент подбрасывания пятого камешка по одному в прием. 16. *Козел* — завершает игру в камешки. Для этого из пальцев левой руки делается треножник, упирающийся в пол оконечностями большого, среднего пальца и мизинца. Пальцы же указательный и безымянный заворачиваются наверх среднего, от крестообразно сложенных на нем указательного и безымянного пальцев вкладывается один камешек. Затем правой рукой в обычном порядке подбрасывается кверху пятый камешек, и в это время тою же рукою один из трех лежащих на полу камешков быстро проталкивается под козел через отверстие между большим и средним пальцем с таким расчетом, чтобы он проскочил под рукою в отверстие с другой стороны между большим пальцем и мизинцем. И затем только успеваешь перехватить на лету падающий пятый камешек. Таким же порядком пропускаются второй и третий камешки. После этого правую же рукой с козла снимается четвертый камешек и успеваешь тем же порядком пропустить его под козел. Проделав искусно все эти 16 фигур, партия «козла» считается сыгранной. А выигравший все 9 конов — «козел».

Игра эта принадлежит девочкам школьного возраста и девушкам-подросткам. До 1910 года в «камешки» играли и взрослые девушки. В исключительных случаях вместе с девушками-подростками играли и мальчики в возрасте до 16 лет.

О лунках (№ 36)

Эта игра заключается в том, что в земле каблуком или голою пяточкой делается в линию одна от другой на расстоянии 10 см несколько ямок — по числу лиц, занятых в игре. Все участвующие рассаживаются на корточках около своих лунок. Крайние же с обоих концов начинают катать по земле вдоль лунок, из конца в конец, небольшой мячик, чтобы он застрял в одной из лунок. Когда последний попадает в какую-нибудь лунку, все обращаются в бегство, и стоящая возле лунки девочка должна кого-нибудь «белить», что значит попасть мячом. Если удар верный, то потерпевшая в свою очередь должна немедленно кого-либо «белить». Если же удар опрометчивый, то ей на первый раз присуждаются «рыбки», т.е. около ее лунки делается ряд черточек по земле (8—10), и по количеству присужденных ей «рыбинок» она должна «белить». Но бывает случай, когда и по назначению наказания она не может кого-либо «белить». Тогда ей делают «ярки». «Ярки» заключаются в следующем: провинившаяся нагибает спину, все участвующие колотят по ней, приговаривая:

Ярки — не ярки,
На ту пору баран
На полатах спал,
Портки замарал,
Накулейдил, набулейдил.
Покушай-кось, жена,
Целовецего г....а.

После этого все убегают, а наказанная опять должна «белить». Играют так только девочки школьного возраста. Участвуют в игре и мальчики до 10 лет совместно с девочками. В настоящее время этот вариант игры в лунки детвора не знает, ибо он отошел в область воспоминания уже с 1916 года.

Хоронушко с чурканьем (№ 39)

Хоронушкой играть, собственно говоря, играть в прятки. В этой игре участвующие определяют одного из себя «стояльщиком», а все остальные «хоронятся» (прячутся). В то время «стояльщик», когда прячутся остальные, стано-

вится спиной к прячущимся или же отходит куда-либо в закоулок, откуда не видно ему прячущихся и стоит там до тех пор, пока от спрятавшихся не услышит отклика «Пора!». После этого «стояльщик» идет разыскивать спрятавшихся словами «чур такого-то» или «чур такую-то», называя по имени каждого из спрятавшихся. «Чуркает» до тех пор, пока будут разысканы все спрятавшиеся до последнего. Кто первый «очуркан», тот и «стояльщик». Игра продолжается до тех пор, пока все не перебудут «стояльщиками».

Играют дети обоего пола в большинстве случаев дошкольного возраста. Считается игра эта («хоронушка») комнатною игрою.

Хоронушко с чурканьем (№ 40)

Здесь все играющие становятся в кружок и начинают «метаться» или «шаландаться» для того, чтобы определить кого-либо из своей среды «стояльщиком», т.к. эту обязанность в игре никто на себя добровольно не принимает.

Действие «метаться» заключается в следующем: берется палочка нетолстая около полуметра, ее с нижнего конца обхватывают рукой все участники игры, плотно прижимая руку к руке вверх по палочке. Дойдя до верхнего конца, очередной, бывает, не имеет за что ухватиться рукой (иногда остается свободным кончик у палочки в сантиметр — не больше). Кому достанется этот кончик, тот берется за него пальцами руки и осторожно, стараясь крепко держать в пальцах, правою рукою обносит, начиная спереди через левое плечо кругом. Когда рука придет к правому плечу, подбрасывает палку кверху и затем старается перехватить ее в кулак. Если этот прием удастся, то считается «вышедшим», а остальные снова продолжают «метаться». Если же не сумеет перехватить эту палочку и она упадет на землю, становится «стояльщиком» и «метанье» прекращается.

Действие «шаландаться» или «шататься» заключается в том, что один из участников — «зачинщик» приложением руки к груди каждого из участников делает отсчет, начиная с себя, следующими словами: «Шаранцы, / Баранцы / По кусту, / По мосту, / По лебедей. / Горы / По чужой / Стороны. / Там / Чашки, / Орешки, / Медок, / Сахарок, / Поди вон / Королёк». На кого придется последнее слово «королек», тот и удаляется из кру-

га, значит, «вышел». После чего счет продолжается сначала таким же порядком — в кружке, пока не останется двое не вышедших. В этом случае счет продолжается так же «шаланданьем»: «Шла / Кукушка / Мимо / Сети. / Завязались / Злые / Дети. / Кук», или «Анка / Дранка / Фига / Дрока / Ундер / Фока / Чмока / Видаль / Бендель / Чмока / Боб», или «Яблочко / Катилось / Вокруг / Огорода. / Кто / Его / Поднимет, / Тот / Воевода, / Воеводин / Сын. / Шишел, / Вышел / Вон / Пошел», или «Первой / Дан, / Другой / Дом, / За четыре / Загадан / Пятьсот. / Судья. / Пономарь. / Ладыя. / Шубка», или «Дранка. / Руп. / Тальянка. / Кони. / Нова. / Чем / Погонять? / Вицей. / Подполицей. / Мокрой / Дельницей», или «Еники / Веники / Все / Колеса. / Еники. / Беники. / Гнап».

После этого последнего счета, кому пришелся удар на слова «королек» или «кук», или «боб», или «пошел», или «дельницей», присоединяется к вышедшим, а последний должен остаться «стояльщиком».

Затем определяется «сало», куда должны садиться все прячущиеся после их «очуркивания» «стояльщиком». И игра начинается. «Стояльщик» уходит куда-либо в притульное место (за дом, за тын, за ворота и т.д.), чтобы не видеть места прячущихся. Запрятавшиеся в «хоронушку» отзываются словом «игра». Тогда только «стояльщик» идет разыскивать и, найдя, «чуркает». При этом после каждого «чурканья» «стояльщик» бежит на «сало», стараясь достичь его первым. Кто первым из прячущихся опоздает добежать до «сала», тот и становится «стояльщиком». А если все прибегут после «чурканья» на «сало» раньше «стояльщика», то он при повторении игры снова бывает «стояльщиком».

В этой игре участвуют дети обоего пола школьного возраста и даже подростки до 17 лет.

Хоронушка с беленьем (№ 42)

Играющие собираются в кружок. Затем один кто-либо считает по порядку, начиная с себя и дотрагиваясь рукою по очереди до каждого: «первой, другой, перни в угол, три, четыре, прицепило, пять-шесть, пал в шерсть, семь-восемь — сено возят, девять-десять — девок весят, одиннадцать-двенадцать — на улице бранятся. Часы говорят, сарафаны кроят: кому клин, кому стан, кому весь сарафан». На кого падает слово «сарафан», тот считается вышедшим, и счет

продолжается снова до тех пор, пока не останется один. Последнему предстоит быть «стояльщиком». После счета «стояльщик» должен пробежать с места начала игры (на улице в селе) столько домов, сколько в игре участников. Например, участников 15 человек; отсчитывают дома, против которых стоят играющие, — 15, следовательно, «стояльщик» должен бежать не оглядываясь назад до 16 дома включительно. Добежав до предельного места, «стояльщик» возвращается к прежнему месту и начинает разыскивать спрятавшихся, в то же время прислушиваясь, нет ли где поблизости шороха, покашливаний или разговора. Ищет по всем закоулкам, где любят ребята прятаться, и если долго не находит их, то нараспев выкрикивает:

Палки, палки-балабалки,
Отдавайте голос!

Когда спрятавшиеся находятся не поблизости от разыскивающего их, то все хором откликаются ему:

Ступ-ступ-ступ,
Ступай на голо-о-с!

Возревимте во весь голос.

Если в лавке Каракозов,
Сюда на голо-о-с!

И тогда «стояльщик» бежит на голос. Бывает, что прячущиеся, пока их разыскивает «стояльщик», переменяют несколько «хоронушек» и от места игры убегают очень далеко, прежде чем он их найдет.

Как только «стояльщик» заметит хотя бы одного из играющих, сразу же «чуркает»: «Чур всех!» После этого никто из спрятавшихся не должен бежать с места, и «стояльщик» подходит к ним. «Очурканные» забьются где-либо в укромном уголке или по одному делают перебежку. В это время «стояльщик» должен «обелить» каждого, «бурнав» его по имени: «чур!» (такого-то) и ударив рукой по чему придется. Если же «обелит» опрометчиво, назвав имя не того, кого следует, или вовсе не «обелит» ускользнувшего от него, тогда все остальные выбегают к нему, и он обязан снова стоять. Игра начинается тем же порядком.

В игру с «беленьем» играют только мальчики и подростки от 12 до 17 лет, преимущественно осенью и зимой, когда начинает смеркаться или во время лунного сияния по вечерам.

Слепокур (№ 51)

Перед началом игры где-либо на лужайке, на улице в землю вертикально

втыкается до двух метров высотой кол. Затем участвующие каждый для себя припасает по тонкой палке (колышку) длиной до 1 м. От кола в одну из сторон отмеряется расстояние в 20—30 шагов, где все играющие группируются с палкою в руках и, размахнувшись сплеча, каждый по очереди начинает бросать свою палку в стоячий кол три раза. Если он подряд три раза угодил в кол, то выходит «царем». Не попавший же трех раз подряд в него выбывает из игры до следующей своей очереди. В том случае, когда кто-то из них не угодит палкою в кол ни разу, тот становится «слепокуром». На этом бросание своих палок прекращается. После чего «слепокуру» завязывают глаза, отводят его в сторону, несколько раз повернут, покрутят на месте, дадут в руки палку, а сами отбегают от него. Оставшись один, «слепокур», размахивая палкой, двигается и разыскивает кол. Он должен по прикосновению угадать, этот ли это кол, в который играли. Если угадает, с глаз снимается повязка. Игра начинается снова тем же порядком. Бывает, подшучивают над «слепокуром»: кто-то из посторонних зрителей тихо подбегит и подставит ему под руку свою палку. И если «слепокур» эту палку признает за кол, глаз ему не развязывают, а снова отводят, кружат и отпускают на поиски кола. Продолжается игра, пока «слепокур» не опознает кол. При повторении игры «слепокуру» предоставляют бить по колу первым. Играют, пока не надоест.

Игра исключительно весенняя и летняя у мальчиков от 8 до 12 лет, не старше.

Золотце хоронить (№ 77)

Участники игры рассаживаются в избе на лавках, с шапками в руках — мальчики и с застегнутыми на груди фартуками — девочки. Неподалеку от них где-либо в стороне на видном для всех месте усаживается «отгадыватель», который при этом не должен видеть, кому в руки будет передано «золотце». Затем выделяется, начиная с хозяйки (в доме которой происходит «имушка») девочка, которая, взяв в руки золотую, серебряную, медную или вообще металлическую безделушку, ходит от одного к другому по ряду сидящих и тычет «золотце» каждому в шапку и в подол, выговаривая громко речитативом:

Золотце хорошо, хорошо.

У батюшки в терему, терему

Пал, пал перстень

В калину, в малину

У того, у сего —

У меня нет ничего.

Нет ничего, да и нет ничего.

Во время этой приговорки незаметно кладется кому-либо в подол (или шапку) «золотце». По окончании приговорки девочка отходит в сторону. Сидящие молчат, стараясь быть равнодушно-веселыми, дабы скрыть от «отгадывателя», у кого из них находится «золотце». Отгадыватель же силится по выражению лица и вообще по догадкам узнать, у кого действительно спрятано «золотце». И если угадает, то отгадывателем становится тот, у кого было спрятано «золотце». «Отгадыватель» будет «хоронить золотце». Если же не угадает, то игра в том же духе продолжается до тех пор, пока он не угадает. Играют так, пока не надоест совсем.

Эта игра с одинаковым успехом проводится как у детей школьного возраста, так и у взрослой молодежи обоего пола на «имушках».

Хоронушка с палочкой (№ 80)

Участники этой игры «мечутся», и кому выпадет стоять, тот «метательную палочку» бросает вперед от себя настолько далеко, насколько он сумеет ее отбросить. «Стояльщик» бежит вперед за палочкой, чтобы ее принести обратно на «сало», а все остальные бегут в это время кто куда сможет запрятаться. Вернувшись, «стояльщик» кладет палочку на «сало» и идет разыскивать спрятавшихся, но в то же время следит, чтобы кто-либо из спрятавшихся раньше его не успел ухватить с «сала» палочку. Но случается и так, что он не уследит, и один из спрятавшихся хватает «палочку» в руки и бросает снова ее от «сала», а сам незаметным образом вторично прячется где-либо в «хоронушку». Случается и так, что «стояльщик» заметит бегущего к «палочке» из спрятавшихся и если раньше его не успеет добежать до палочки «очурканный», то снова бежит за брошенной палочкой. И так продолжается до тех пор, пока не «очуркает» всех спрятавшихся в игре с «палочкой». При повторении игры снова «мечутся».

Играют в большинстве мальчики. Редко участвуют совместно с мальчиками и девочки в возрасте до 10 лет, не старше.

Публикация С.М. ЛОЙТЕР
(Петрозаводск)