

## ВЕЧЕР РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Вечер русской культуры, в рамках пятого международного фестиваля — Недели искусства современной Карелии, проходил в зале Республиканского центра искусств.

21 февраля русская культура вышла на сцену в безмолвный зал скромно, в беленьких блузочках и черненьких юбочках. Выступал хор Петрозаводской консерватории под руководством У Ген Ира, исполнявший руническую ораторию Р. Зелинского «Калевала». Первое исполнение! Премьера!

Премьера оратории Зелинского (композитор также присутствовал на вечере) прошла вполне успешно. Каждый из немногочисленных слушателей старался за пятерых, награждая хор заслуженными аплодисментами.

Оркестр русских народных инструментов Карельской государственной филармонии под руководством Г. Миронова на исполнении классики собрал еще больше аплодисментов. Особенно хлопали басу Виктору Каликину после исполнения им «Песни Еремки» из оперы Серова «Вражья сила».

А вечер русской культуры продолжался. Во втором отделении гвоздь программы — самобытный и неподражаемый Поморский народный хор под управлением Виктора Васильева. Хор из Беломорска был в ударе. Его выступление прошло под восклицания «бис!» и «браво!».

По большому счету, вечер русской культуры в очередной раз, без молчаливого содействия культурных ведомств, замолчан. Не было на чудном представлении городской знати. Его игнорировало большинство средств массовой информации. Ни радио, ни телевидение не вели записи концерта. Удивительно, но даже Министерство культуры и Центр народного творчества не почтили вечер русской культуры своим вниманием.

Как знать, не последний ли раз побывал в нашей столице Поморский народный хор, который, по словам его руководителей, держится на честном слове. К слову, за свой каторжный труд заслуженный работник культуры Карелии В. Васильев получает 27 долларов в месяц. А его жена, хормейстер И. Васильева, и того меньше. Четвертый год обхаживают энтузиастов Васильевых представители одного из норвежских городов. Очень подошли бы супруги Васильевы для того, чтобы обучать норвежских ребят родному фольклору. Но четвертый год Васильевы держатся: идея перевешивает материальные блага.

Соб. инф.