

# Сумский Посад: новая жизнь села

*Ольга Степанова, директор МБУ «Центр поморской культуры», автор и руководитель проекта*

*Фото: Виктор Дрягуев, г. Беломорск, Республика Карелия*

*Одно из приоритетных направлений деятельности муниципального бюджетного учреждения «Центр поморской культуры» (г. Беломорск, Республика Карелия) — социокультурное проектирование. Это возможность получать дополнительное финансирование на реализацию и продвижение интересных идей, способствующих развитию учреждения и территории в целом. На счету учреждения — победа в нескольких республиканских конкурсах проектов, направленных на развитие и сохранение традиционной культуры, истории края. Их успешная реализация придает силы и веру в то, что маленькими шагами можно позитивно влиять на изменения в жизни сообщества: своего учреждения, двора, города.*

*В 2015 году проект Центра поморской культуры «Верни былую славу, Сумпосад!» вошел в число победителей II Всероссийского конкурса «Культурная мозаика малых городов и сел». Для его реализации Благотворительным фондом Елены и Геннадия Тимченко (г. Москва) выделено 500 тыс. руб. Проект реализуется на территории города Беломорска и старинного поморского села Сумский Посад.*



Село Сумский Посад (Беломорский район, Карелия) находится в 54 км от города Беломорска, на берегу Белого моря. Численность населения — 1200 человек, детей — 216 человек. В этом году село готовится отметить 580-летний юбилей, это одно из древнейших поселений на Белом море. Слава о Сумском Посаде как о родине капитанов и мореходов, центре солеварения и судостроения, месте пересечения международных морских и сухопутных торговых путей гремела далеко за пределами Российского государства. Такие значимые исторические персонажи, как Марфа Борецкая, Петр I, Великий князь Алексей Александрович и др., вписали свои имена в историю села. Сумский острог был примером фортификационной архитектуры и отражал набеги шведов в XVI–XVII веках.

Долгое время Сумпосад был вотчиной Соловецкого монастыря, мощнейшего на Севере центра духовной православной культуры. Сумпосад — место обитания и духовного подвига святого Елисея Сумского. Здесь начиналась биография первой на Белом море мореходной школы, давшей родине более 80 капитанов. Самый известный из них —



*Ольга Александровна Степанова, директор Центра поморской культуры, г. Беломорск, автор и руководитель проекта «Верни былую славу, Сумпосад!»*

Владимир Иванович Воронин, уроженец Сумского Посада, имя которого теперь носит Арктический морской институт в Архангельске. Словом, немного найдется мест, которые своим значением в истории Русского Севера, да и не только Севера, сравнились бы с Сумпосадом.

В настоящее время село, имеющее статус «историческое поселение», с ко-



*Село Сумский Посад, Жемчужный Ряд, июль 2015 года.*

*Экспедиция школьников  
Сумского Посада  
в этнокультурный  
центр «Хламной  
сарай». Село Нюхча  
Беломорского  
района,  
октябрь 2015 года*



торым связано военное, экономическое, культурное и духовное развитие не только Русского Севера, но и России в целом, нуждается в социально-экономическом «перезапуске».

Вернуть былую славу, вдохнуть новую жизнь в сохранившийся исторический облик села, напитать атмосферу общественной, культурной деятельности новыми идеями, основанными на изучении и популяризации истории, памятников и памятных мест, дать возможность жителям села почувствовать причастность к большому важному делу, связанному с созданием привлекательного имиджа села, — основная идея проекта.

Центр поморской культуры, призванный удовлетворять этнокультурные запросы населения Беломорского района в развитии поморских территорий, в рамках проекта взял на себя координирующие и консолидирующие функции. Партнерами проекта выступили администрация Беломорского муниципального района, администрация Сумпосадского сельского поселения, Сумпосадский Дом

культуры, Сумпосадская средняя общеобразовательная школа.

Реализация проекта идет по нескольким направлениям.

**«Поморский курс»** — образовательная программа, разработанная педагогами Сумпосадской общеобразовательной школы, в рамках которой учащиеся знакомятся с многовековой историей села Сумский Посад, биографиями своих знаменитых земляков, прославивших Поморский край (капитан В.И. Воронин, этнограф И.М. Дуров, сказитель Ф. Свинын и др.). В школе много внимания уделяют приобщению учащихся к изучению истории родного края, села: в школьном музее бережно хранятся уникальные экспонаты, ведется краеведческая работа. Исследования учащихся «Поморское наше селение», «Сумский Посад сто лет назад», «Сумский острог», «Сумский переходный класс» представляются на различных краеведческих конференциях.

В рамках образовательной программы состоялись поездки учащихся по Беломорскому району и в город Кемь для

знакомства с деятельностью учреждений, занимающихся сохранением поморских традиций. Интересной была экспедиция школьников в старинное поморское село Нюхча, где они познакомились с северной архитектурой старинных поморских домов. В музее «Хламной сарай» узнали много нового об устройстве поморской избы и повседневной жизни поморской семьи: почему дома поморов располагались окнами на реку, что такое «зымза», «воронец», «красная покрута» и «смотреница». На примере нюхотских старинных домов участники экспедиции убедились, как действует поговорка «дойти до ручки». Представленные в музее орудия лова, рыбного промысла и связанные с ними предметы (промысловая посуда, одежда, приспособления) ярко представляют картину жизни и бытования поморов. Закончилась встреча мастер-классом по выпеканию шанежек с картошкой в настоящей русской печи.

**Создание сайта.** В целях популяризации богатой истории села был создан новый информационный ресурс — сайт «Сумский Посад» (<http://sumposad.ru/>). Материал на нем сгруппирован по разделам: «По древним улочкам поса-



да», «История села», «Станция Сумпосад», «Школа», «Библиотека», «Дом культуры», «Заметки о Сумпосаде», «Фольклор», «Сумпосад в литературе», «Видео», «Галерея», «Страницы памяти», «Карты, логии, туризм». Над созданием сайта работали Светлана Кошкина, заведующая информационно-краеведческим отделом Центра поморской культуры, и Николай Кошкин, волонтер проекта. Предстоит еще большая работа по постепенному наполнению сайта, но главное — положено начало, важное и нужное для распространения краеведческих знаний о древнейшем селе Карельского Поморья.

*Участники проекта «Верни былую славу, Сумпосад!». Краеведы Сумского Посада определяют места установки информационных стенов. Село Сумский Посад, ноябрь 2015 года*



*Сумпосадская фольклорная группа. 1972 год*



*Школьники — участники проекта «Верни былую славу, Сумпосад!». Сентябрь 2015 года*

**Поморская горница.** Сумляне давно мечтали о небольшом, светлом и уютном зале, где можно было бы собраться всем жителям, рассказать о традициях, истории села, о своих знаменитых односельчанах, куда можно было бы пригласить гостей для душевной беседы. Такая возможность появилась в рамках проекта «Верни былую славу, Сумпосад!»: было решено переоборудовать одно из помещений Дома культуры, которое ранее не использовалось, под поморскую горницу.

Материалы для ремонта были закуплены за счет средств проекта, а вот ремонт должны были выполнить сами жители — таково условие проекта. К ремонту подключился весь Сумпосад — сотрудники Дома культуры, участники творческих коллективов, общественники, неравнодушные жители села. Дружно участвовали во всех видах работ: разбор прежнего потолочного покрытия и монтаж нового, разбор печи, монтаж электрооборудования, косметический ремонт. Большую помощь в организации ремонтных работ оказала глава Сумпосадского сельского поселения Ирина Викторовна Кузичева. Начинание сумлян поддержал депутат Законодательного собрания Республики Карелия Игорь Дмитриевич Зубарев, выделив денежные средства для установки окон и двери.

19 декабря, в день особо почитаемого в Поморье святого Никола зимнего, состоялось открытие горницы. В рамках праздника подвели первые итоги проекта, затем мероприятие продолжилось фольклорной программой «Никола придет, и зима будет», где шел рассказ о народных традициях и приметах, звучали



*Сумпосадская фольклорная группа «Сумлянка». Село Сумский Посад, июль 2015 года*



*Лодка, подаренная сумлянам Великим князем Алексеем Александровичем. Построена в Санкт-Петербурге в 1872 году. Село Сумский Посад, июль 2015 года*

поморские песни в исполнении фольклорной группы «Сумлянка». Закончился праздник приглашением к чаю с настоящим поморским угощением: рыбниками, кулебяками, шанежками, калитками, ягодниками.

Время показало необходимость создания поморской горницы, сейчас она используется как для проведения фольклорных программ (беседа, вечера, гостьба), так и для конференций, выставок, а также для организации сходов жителей. Все значимые не только праздничные, но и деловые события села проходят именно здесь. Впервые в поморской горнице состоялось заседание Ассоциации глав Беломорского района, на котором И.В. Кузичева, глава Сумпосадского поселения, рассказала о проделанной работе администрации за десятилетие, а главы поселений района обсудили ряд проблем, свойственных сельским поселениям.

**Курсы золотного шитья.** Издавна Сумпосад славился мастерицами-рукодельницами, еще в начале XVII века изделия сумских поморок, выполненные на холсте и тафте золотом, жемчугом и нитками, обменивались на заморские товары и хлеб. Почти все женщины Сумпосада были заняты вышиванием и кружев-

ными работами, а девочек этим ремеслам начинали обучать с раннего детства, с 7–8 лет. В начале 1916 года в Сумском Посаде были открыты курсы женских рукоделий, призванные повысить производительность и качество местного женского труда. На курс были набраны 24 девочки и восемь женщин, обучение давало хорошие результаты, однако в годы гражданской войны в Поморье мастерские были закрыты.

Радостно осознавать, что в наше время золотошвейные традиции живут в Поморье благодаря таким мастерам-подвижникам, как Ирина Геннадьевна Ильина из города Беломорска (руководитель музея-мастерской «Рукоделия Поморья», член Гильдии мастеров Республики Карелия), которая в течение многих лет изучала и восстанавливала технологию золотного шитья. Ирина Геннадьевна является пропагандистом традиционных ремесленных технологий и охотно согласилась выезжать в Сумский Посад с целью обучения населения и подрастающего поколения. Так спустя 100 лет в Сумском Посаде были организованы курсы золотного шитья. Участники — взрослые и школьники старших классов, владеющие техниками шитья или выши-



*Открытие  
поморской горницы.  
Сумпосадский  
Дом культуры,  
19 декабря  
2015 года*



вания и имеющие мотивацию для дальнейшего самостоятельного освоения золотшвейного мастерства.

Обучающиеся познакомились с культурными особенностями своего села как исторического центра золотшвеек, освоили некоторые приемы вышивания золотыми нитками: шов в прикреп по карте, шов с расколом, прием «веер», изготовление и применение витого шнура, применение бисера, бусин, пайеток, канители, способы их крепления и многое другое. Особое внимание уделили оформлению вышитого изделия. Мастер И.Г. Ильина отметила, что женщины работали с удовольствием, хорошим настроением и огромным желанием. Каж-

дая из участниц курса серьезно отнеслась к работе, все выполняли домашние задания и достигли конечного запланированного результата. Конечно, в рамках проекта «Верни былую славу, Сумпосад!» удалось сделать только первый шаг в этом направлении — организовать курсы. Впереди у сумлянок большие планы на будущее по вышиванию изделий, украшенных золотым шитьем, по разработке ассортимента вышитых изделий, комплекта сувенирной продукции.

**«По древним улочкам посада».** В рамках проекта «Верни былую славу, Сумпосад!» планируется обозначить фасадными табличками и стендами с исто-



*Участницы фольклорной группы «Сумлянка»  
на открытии поморской горницы.  
19 декабря 2015 года*



рической информацией памятники и объекты культурного наследия (амбар Соловецкого подворья, Листер-бот, дом купца Шуттиева), а также памятные места ныне утраченных зданий и строений (место расположения здания Ратуши, Сумского острога и т.д.). Также появятся обозначения на улицах с историческими названиями: Жемчужный Ряд, Труновский Ряд; в исторических частях Сумпосада: Слобода, Климовка, посад, Кислая Губа и т.д. Все фасадные таблички и информационные стенды будут снабжены QR-кодами, отсылающими пользователя на сайт <http://sumposad.ru/>, где размещена более подробная информация об историко-культурных объектах. Сейчас идет работа по формированию текстового содержания табличек, впереди работа по их изготовлению и установке. Отмеченные исторические объекты составят основу экскурсионного маршрута «По древним улочкам посада», над разработкой которого трудятся школьники Сумпосадской школы в рамках элективного курса «Экскурсоведение».

В рамках проекта удалось закупить экспозиционное оборудование, электротехническое оборудование для подсветки картин и фотографий, которое будет использоваться для оформления выставок. Закуплена ткань для пошива новых костюмов Сумпосадской фольклорной группе «Сумлянка», которая в этом году отмечает 80-летний юбилей творческой деятельности. Выбрать из всего многообразия предлагаемых современных тканей аналогичную сарафанам наших бабушек оказалось задачей непростой. Сотрудники Центра обращались к работам исследователей традиционного поморского костюма, консультировались со специалистами. В результате выбор сделан в пользу тафты — ткани достаточно плотной, с переливами, имеющей приглушенные цветовые оттенки.

Вся информация о мероприятиях проекта публикуется на сайте Центра поморской культуры <http://pomorskibereg.ru/>, на страничке «ВКонтакте» «Верни былую славу, Сумпосад!» <https://vk.com/event99369042>.

*Село Сумский Посад,  
июнь 2015 года*