

С 10 февраля 2018 года в Центре поморской культуры работала выставка «Хитро-мудро рукодельё», посвященная старинному виду поморского рукоделия – вышиванию.



Фрагмент выставки «Хитро-мудро рукодельё»

На выставке было представлено более 60 предметов начала XX века до н.в. Одним из самых старинных – фрагмент полотенца из домотканого материала с вышивкой набором. Чудесные образцы вышивок начала XX века, выполненные крестиком, мережкой, тамбуром, гладью – украшение выставки. Широко бытовала в Поморье достаточно трудоемкая вышивка «белым по белому» — это способ выдергивания ниток из ткани. Разновидности таких швов носили местные названия: «по выдергу», «по намету», «по перевити», «по обвиви», «вязбление».

Большое значение на выставке уделено традиционной вышивке золотыми нитями: пояс с отделкой золотым шитьем, выполненный по образцу из музейного каталога; сохранившиеся старинные повойника, донца которых расшиты золотыми и серебряными нитями; косники, выполненные сегодняшними мастерицами; изделия современного ассортимента. Известно, что золотошвейными работами Поморье было богато, об этом в своих записях сообщает нам Иван Матвеевич Дуров (1884 – 1938), исследователь и краевед. Об этом нам говорят и сохранившиеся до наших дней документы: «Устав Сумпосадской школы кройки и шитья» (1916 г.) и «Инструкция поморского музея образцов женских рукоделий» (1915 г.). Копии этих документов представлены на выставке.

Об открытии выставки на сайте Центра поморской культуры: <https://pomorskibereg.ru/otkrytie-vystavki-xitro-mudro-rukodelyo/>
Фотоальбом мероприятия: https://vk.com/album-41933338_251557514