***Елена Федоровна Фишова**, заведующая отделом комплектования*
Беломорской центральной районной библиотеки (г. Беломорск)

Шаванова Вера Матвеевна – художественный руководитель ДК п. Лесобиржа (1977 – 1988 гг.)

Шаванова Вера Матвеевна родилась 3 декабря 1951 года в городе Электросталь Московской области. Вскоре родители переехали жить на родину отца в поморскую деревню Сухое. В поисках работы семья Шавановых переехала в поселок Лесобиржа.

В семье Матвея Григорьевича Шаванова, участника Великой Отечественной войны, было шестеро детей: Вера, Саша, Гриша, Таня, Вася, Ира. И Вера была старшей. Федор и Людмила Комаровы были односельчанами с Матвеем, дружили, ходили друг к другу в гости. Тогда это было принято. Федор, деревенский гармонист, брал в руки гармонь и играл «Златые горы», «Яблочко», задорные частушки. Уже тогда он заметил, что дети Матвея проявляют интерес к инструменту, особенно Вера. Он понимал, что в такой большой семье у родителей вряд ли будет возможность купить дорогой инструмент детям. И тогда он просто дал другу денег на гармонь. Так, в 1963 году в семье Шавановых появился первый музыкальный инструмент. Вере тогда было 12 лет. Родные вспоминают, как она училась играть на гармони: «Вера купила самоучитель, наклеила на клавиши номера нот и стала учиться музыке. Затем на слух стала подбирать музыку к песням».

В 1966 году Вера Матвеевна окончила 8 классов Сумпосадской средней школы и два сезона работала в пионерском лагере в Ендогубе. С 1969 по1970 годы трудилась в старом клубе п. Лесобиржа музыкальным работником. В 1971 году поступила в ГПТУ-17 г. Петрозаводска на киномеханика. В 1972 году окончила училище и получила направление в с. Колежма. Тогда художественным руководителем Колежемского ДК был Иван Иосифович Отавин. Эта встреча оказалась очень значимой для молодого специалиста и начинающего музыканта.

В. М. Шаванова – киномеханик в ДК с. Колежма со своим первым наставником И. И. Отавиным. 1974 г. *Фото из личного архива О. Б. Досаевой*

Трио баянистов: Вера Шаванова, Ирина Кобзева, Иван Отавин.
ДК с. Колежма, 1975 г. *Фото из личного архива О. Б. Досаевой*

Иван Иосифович с 1956 года возглавлял клуб, здорово играл на гармони и баяне. Вот как он сам вспоминает об этом времени: «Вера стала работать в ДК с. Колежма помощником киномеханика. Жить была определена к Надежде Васильевне Пайкачевой.

Очень быстро она приступила к работе, показав свое умение и старание, ответственность за дело. К тому времени она уже играла на гармонике и баяне и сразу влилась в коллектив художественной самодеятельности клуба, очень быстро стала любимицей коллектива. Кроме, как Верочка ее и не называли. В те времена коллектив очень часто ездил с концертами по селам, особенно в Нюхчу, т. к. колхозы соревновались. Верочка с баяном всегда была в центре внимания. На Верочку можно было всегда положиться. Ответственная, серьезная, она всегда со знанием дела подходила к своей работе. Особенно она любила ставить детское кино, контакт с детьми у нее был отличный».

Коллектив художественной самодеятельности не раз принимал участие в районных смотрах художественной самодеятельности. Фольклорную поморскую группу приглашали на районные фестивали, праздники песни и танца.

В 1971 году коллектив принимал участие в фестивале искусств «Белые ночи» в Ленинграде, в Днях культуры района, в 1973-м фольклорная группа получила приглашение в Москву на фестиваль «Русская зима». В 1975 году фольклорная группа с. Колежма участвовала в районном фестивале народного творчества. Для женской вокальной группы специально к празднику были сшиты новые платья с карельским орнаментом, обшитые бисером. Вниманию жюри была представлена музыкальная картина «Мы у морюшка живем, мы у морюшка поем», куда вошли и частушки на местные наигрыши (баян – Иван Отавин, балалайка – Федор Богданов, домра – Надежда Кононова).

Жюри выступление коллектива отметило дипломом. Вторым дипломом тогда был награжден «Дуэт гармоник» (И. Отавин и В. Шаванова). Через год коллектив участвовал в Днях культуры Беломорского и Кемского районов в Петрозаводске.

В. М. Шаванова со старшей вокальной группой. 1977 г. Старый ДК п. Лесобиржа, слева направо: Т. Гурленя, Т. Слепынцева, Т. Кулда, Е. Гашкова.
Фото из личного архива О. Б. Досаевой

Младшая вокальная группа: И. Лизунова (И. В. Кузичева), Н. Опалец, Л. Кулда (Л. Я. Орлова), О. Бочкова (О. Б. Дасаева). ДК п. Лесобиржа, 1979 г.
Фото из личного архива О. Б. Досаевой

Инструментальный дуэт: баян – Ольга Дорохова, гармонь – Вера Шаванова. ДК п. Лесобиржа, 1980 г. *Фото из личного архива О. Б. Досаевой*

В ДК с. Колежма Вера Матвеевна проработала 6 лет, до весны 1977 года. И надо сказать, что она никогда не забывала своего первого наставника, часто выезжала в ДК с. Колежма с концертами, принимала участие в праздновании Дня рыбака в селе. В 1977 году приехала в п. Сумпосад и стала работать музыкальным руководителем в старом ДК. Вот что писал о ДК в 1978 году в «Беломорской трибуне» Иван Аронс: «Дом культуры в п. Лесобиржа за последние пять лет по праву стал центром духовной жизни поселка. И хотя здание его требует ремонта, посетители оценивают его так: «Не красна изба углами, а красна делами. Самодеятельный художественный коллектив клуба работает под руководством В. М. Шавановой. В него входят танцевальный кружок, два вокальных (для детей и взрослых) и кружок самодеятельности для самых маленьких. Это настоящая школа эстетического воспитания. Самодеятельные артисты ставили свои концерты и чтения на сценах клубов Маленги, Вирандозеро, Хвойного, Лапино, Колежмы, на станции и в селе Сумпосад. Зрители всегда тепло встречают активистов клуба и бурно аплодируют, когда танцевальный коллектив в составе Иры Лизуновой, Наташи Опалец, Оли Бочковой и Любы Кулды исполняет задорные русские пляски. Девочки учатся в седьмом классе и только на хорошо и отлично. И в этом есть заслуга работников клуба: с плохими оценками туда не берут. В дни культуры Сумского Совета, проводимых в Беломорске, танцевальная группа была награждена Дипломом III степени».

По итогам соцсоревнования клубных учреждений района за 1979 год клуб п. Лесобиржа завоевал переходящий вымпел и первое место.

В 1981 году произошло долгожданное событие в культурной жизни поселка – открытие нового Дома культуры. Радости жителей поселка не было конца: просторный зрительный зал, большая сцена, фойе, репетиционный класс, гардероб, библиотека поразили односельчан искусно выполненной отделкой из дерева и панно. Коллеги наконец-то могли работать в комфорте и тепле.

Коллектив ОРСа п. Лесобиржа, 1980 г. *Фото из личного архива О. Б. Досаевой*

Но это были еще не все сюрпризы. В ДК приехала Ольга Леонидовна Дорохова – молодой специалист, музыкальный руководитель. Талантливый музыкант, играющий на баяне, гитаре, фортепиано, Ольга Леонидовна дала новый мощный толчок развитию художественной самодеятельности поселка и подняла ее на новый профессиональный уровень. С ее участием в ДК был создан ансамбль баянистов, кукольный театр. Не раз она выступала в дуэте с Верой Шавановой: баян-гармонь.

Именно с приходом в ДК художественным руководителем Шавановой Веры Матвеевны активизировалась работа и в ДК, и в библиотеке поселка. Проводили много самых разнообразных по тематике устных журналов с помощью активных читателей, вокальных групп. Ездили к сплавщикам, проводили мероприятия в тарном цехе. Библиотека вместе с худруком ДК Шавановой Верой Матвеевной подготовила и провела для ветеранов Великой Отечественной войны к 30-летию Победы вечер «От всей души», где главные герои были ветераны войны и женщины – рабочие колежемского ЛПХ в 1943-1945 гг. Работал при библиотеке клуб поэзии, во многих массовых мероприятиях активное участие принимала старейший читатель библиотеки Елагина Ирина Алексеевна. Зоя Алексеевна готовила с ней целые концертные программы для клуба поэзии – это были циклы стихов Ахматовой, Цветаевой, Друниной. А так как Ирина Алексеевна была человеком, любящим и понимающим юмор, то это были и юмористические программы.

В 1978 года Вера Шаванова была участницей съезда работников культуры в Москве. Работа наших коллег в ДК не могла остаться без внимания прессы. 8 февраля 1980 года в рамках подготовки к Дням культуры Беломорского района в Петрозаводске в ДК п. Лесобиржа на праздник песни съехались коллективы художественной самодеятельности из Нюхчи, Маленги, Хвойного, Сумпосада. Разнообразную программу, которая оставила неплохое впечатление у жюри, представил на смотр коллектив художественной

самодеятельности п. Лесобиржа. Вокальная группа молодых исполнительниц, в составе которой Л. Кулда, И. Лизунова, Н. Опалец, О. Бочкова, О. Дорохова, Е. Варзугина, З. Васильева, исполнила русские современные и белорусские народные песни. Вниманию собравшихся было предложено несколько танцев. Старшеклассницы Сумпосадской средней школы показали танец «Валенки».

Дому культуры п. Лесобиржа очень повезло с музыкальными работниками. И не удивительно, что в концертной программе звучало несколько импровизаций на темы русских народных и современных песен: «Коробейники», «Деревенька», «Поляночка» и другие. В мае 1981 года ансамбль «Сумляночка» под руководством Веры Шавановой принял участие в Днях культуры Беломорского и Кемского районов в г. Петрозаводске. Ярким и незабываемым праздником стал для всех зрителей и участников заключительный концерт Дней культуры, состоявшийся на сцене Финского драматического театра.

Первое отделение концерта было отдано коллективам художественной самодеятельности Беломорского района. И вот подошла очередь наших артистов… «…В ярких русских сарафанах на сцене появились девчата-лошкари, и под сводами зала зазвучали «Коробейники». В ансамбле «Сумляночка» Дома культуры поселка Лесобиржа семь участниц. Четверо из них – девятиклассницы Ира Лизунова, Оля Бочкова, Люба Кулда и Наташа Опалец – с младших классов не расстаются с художественной самодеятельностью. Любят не только на ложках играть, но и петь, и танцевать».

В. М. Шаванова с баяном, 1985 г. *Фото из личного архива О. Б. Досаевой*

Об успехе наших односельчан было написано во всех газетах республики, в «Беломорской трибуне», а их выступление показали по Карельскому телевидению. Это были годы наивысшего триумфа в развитии культуры нашего села. За огромный вклад в развитие культуры Беломорского района в 1985 году решением бюро райкома КПСС и исполкома райсовета Шаванова Вера Матвеевна была занесена на районную Доску почета.

Вот что писала зав. Отделом культуры исполкома райсовета Валентина Трухавая в «Беломорской трибуне»: «Всем известно, какая беспокойная работа у культпросветчиков: по вечерам, в праздники и выходные дни спешат они в клуб, дом культуры, чтобы организовать досуг людей. И нужно очень любить эту профессию, чтобы оставаться ей верной. Вера Матвеевна Шаванова – именно такой преданный своему делу человек.

Работает она художественным руководителем в доме культуры поселка Сумпосад, у жителей которого пользуется большим уважением. Благодаря ее инициативе и творческому отношению к делу, в доме культуры активно действуют художественная самодеятельность, различные кружки и объединения.

Вера Матвеевна приложила много сил и энергии, чтобы создать ансамбль лошкарей и баянистов, вокальные группы на предприятиях – в Сумском леспромхозе, Орсе, детском саду».

Вера Матвеевна всегда была такой энергичной, веселой… Она с удовольствием выходила в море, любила с ветерком прокатиться на мотоцикле… Любила жизнь и умела ценить каждое ее мгновение. У нее было еще много идей и нереализованных планов на будущее… И нам казалось, что так будет всегда. Она не любила говорить о своих проблемах, жаловаться. И мало кто знал, что с детства она боролась с тяжелым недугом – болезнью сердца, которая стала последствием осложнения после перенесенной ангины. В 1978 году В. М. Шавановой сделали операцию на сердце по замене клапана. Операция прошла успешно, и казалось, что вся жизнь еще впереди, а бороться с недугом ей помогала ее работа, которая стала смыслом всей ее жизни. Но с годами искусственный клапан стал давать сбои… Об этом мало кто знал – она не любила говорить на эту тему, старалась выглядеть веселой, отшучивалась… Вот только иногда взгляд ее выдавал какую-то невысказанную тоску… И даже когда пришлось ехать в Ленинград в клинику, она старалась всячески подбодрить родных, а брату Грише пообещала, что успеет вернуться к его дню рождения. Но этому не суждено было случиться. Вера Матвеевна Шавнова скончалась вскоре после поступления в ленинградскую клинику 21 октября 1988 года. Ей было 37 лет.

Вот такой была наша Вера – скромной, немногословной, веселой, светлой… Такой она навсегда останется в наших сердцах.

1. Аронс, И. Заходите, вас ждут / И. Аронс // Беломорская трибуна, 1978.
2. Захарова, Ж. На крыльях песни / Ж. Захарова // Беломорская трибуна, 9 февраля 1980 г.
3. Крохина, И. Поморье песнями богато / И. Крохина // Комсомолец, № 59 (май) 1981 г.
4. Черкасов, В. Аплодисменты в цехах / В. Черкасов // Комсомолец, № 114 1981 г.
5. Агитавтопоезд // Беломорская трибуна, 1985 г.
6. Трухавая, В. Беспокойная профессия / В. Трухавая // Беломорская трибуна, № 148 1985 г.
7. Отавин, И. Летописец родного края / И. Отавин // Беломорская трибуна, 24 мая 2000 г.
8. Фишова, Е. Не поют над рекою баяны / Е. Фишова // Беломорская трибуна, 11 апреля (№ 14) 2013 г.
9. Фишова, Е. Господь, как видно, выбирает лучших / Е. Фишова // Беломорская трибуна, 10 октября (№ 40) 2013 г.