



8 апреля в выставочном зале Центра пomerской культуры Беломорского районного краеведческого музея состоялась презентация книги Сергея Щуковского «Где прячутся увиденные сны...»

Это уже не первый авторский сборник, он включает в себя стихи разных лет, большинство из которых были написаны в 2020-2021 годах.

Произведения Сергея публиковались в литературно-художественном журнале «Север», в коллективных сборниках поэтических произведений местных авторов, в сборнике, изданном по итогам республиканского конкурса «Мы дарим Беломорску эти строки» (повесть «Робинзоны» получила диплом I степени). Сергей Валентинович является автором-составителем двух краеведческих книг, подготовленных к 150-летию со дня основания Беломорского лесопильно-деревообрабатывающего завода, где трудились его родители, старший брат и он сам.

Открытие мероприятия началось с двух музыкальных композиций на аккордеоне, которые исполнил юный музыкант Арсений Постников. Светлана Кошкина, краевед Центра померской культуры, поприветствовала присутствующих и прочитала одно из стихотворений автора, познакомила с его биографией.

Рассказывая о книге, Сергей Валентинович представил её, как некие жизненные вехи, которые через творчество-

Где прячутся сны Сергея Щуковского

во переплетаются с историей родного края: детство, молодость, зрелые годы, природа, места и события. Он читал свои стихи, шутил, вспоминал учительей, агитбригаду и народный театр, в котором играл, и многое другое.

Любовь к поэзии у Сергея появилась еще в школьные годы. Уже в третьем классе, на уроках, он сосредоточенно строчил сказки. Учительница была мудрая, все замечала, но не тро-



гала ученика, видимо, понимая всю серьезность творческих намерений юного автора. Молодость Щуковского проходила в эпоху бурного расцвета советской поэзии, он увлекался произведениями Евгения Евтушенко, Роберта Рождественского, Беллы Ахмадулиной. Как он сам признается – в его первых стихотворениях «горчали уши» Евтушенко, местами пробивалась Маяковский. Вдохновленный мастерами стихотворцами в самом начале своего творческого пути Сергей подражал им.

С особым теплом и гордостью звучат строчки о тружениках Беломорского ЛДК:

На всю страну огромную гремели успехи беломорских мастеров,

а те трудились просто, как умели, не ждали ни знамен, ни орденов...

Есть в сборнике стихи о войне, той самой, страшной, оставившей след в душе каждого из наших соотечественников.

Некоторые стихи Сергей Валентинович облечил в музыку Геннадий Конопа – получились прекрасные песни, которые он и исполнил под гитару. А под конец встречи все вместе спели

лей в музей «Беломорские петроглифы».

Ещё одно событие случилось в этих стенах. 8 апреля начала свою работу выставка «Сказания поморского берега».

В небольшом зале со свежим ремонтом, на новых современных стендах и витринах расположилась история беломорского Поморья: от стариных предметов быта и инструментов руководления народов, заселявших наш край, до макетов продукции, выпускаемой Беломорской базой государственного лова рыбы. Здесь есть корабельные компасы и барометры разных эпох, рыболовные снасти, амбарные замки, старинные церковные книги, некоторые из которых в единственном экземпляре и многое другое.

Выставка интересна тем, что она освещена современными мультимедийными технологиями, с помощью которых любой посетитель музея сможет путешествовать во времени и самостоятельно изучать историю края: смотреть фото и видео, слушать аудиозаписи по теме выставки. Информационные материалы выставки будут постепенно пополняться.

Ирина УПЦОВА

Фото: Центр померской культуры

