

Ночь музеев-2023

18 мая в Международный день музеев Центр поморской культуры принял участие во Всероссийской акции «Ночь музеев».

В этот день у нас произошло два важных события: в музее-мастерской «Рукоделия Поморья» открылась новая выставка «Полотенце как предмет рукоделия» (куратор И.Г. Ильина), а в выставочном зале Центра поморской культуры состоялась встреча с горожанами «Беломорск моего детства, моей юности...», посвящённая 85-летию Беломорска.

Открывая выставку, И.Г. Ильина поблагодарила приглашенных на встречу дарителей, среди них А.И. Медведева, Е.М. Репкина, И.В. Данильева, а затем рассказала о представленной коллекции полотенец, которая, несомненно, вызовет большой интерес у посетителей музея (выставка работает до 8 июля). Более трех десятков старинных предметов представлено здесь, большинство поступило в дар от прихода храма Святителя Николая Костомукшской и Кемской епархий.



У каждого предмета своя история. На выставке можно увидеть полотенца, принадлежавшие Валентине Ивановне Вощиковой (1922-2003) и ее маме Анне Кузьмовне Прокопьевой из села Сухого; Анне Яковлевне Носковой (в дев. Тихоновой) (1905-1999), переданное в дар ее внучкой; Пелагее Романовне Дементьевой, 1910 года рождения, которая получила полотенце в приданое, когда в 1932 году выходила замуж в селе Сумозере, затем она жила в Колежме и Вирме. В 1953 году с этим полотенцем с хлебом и солью на свадьбе сына она встречала молодых...

Вечером в Центре поморской культуры состоялась встреча с беломорчанами, детство и юность которых прошли в разных уголках города: улицы Первомайская и Железнодорожная, Советская и Гоголя, 19-й шлюз ББК и Порт-поселок, Ковжино и переулок Рыбников. Своими семейными историями поделились с нами Г.Т. Пиганова, Т.Л. Румянцева, Т.В. Каньшиева, М.А. Савельева, О.И. Худякова, Л.Ф. Бойкова. Жизнь этих удивительных женщин, искренне любящих свой край, связана с родным Беломорском, о котором мы, как иногда кажется, знаем все, но на самом деле в судьбах людей, каждого из всех живущих здесь, его история всякий раз наполняется новыми, хотя и давно минувшими, но такими значимыми для нас, для будущих поколений, событиями. И мы, сотрудники музея, непременно должны сберечь знания о них, поскольку память о прошлом, передающаяся, в том числе и через устные воспоминания наших земляков, необходима нам всем, ведь без знания истории разрушается преемственность поколений.

Светлана КОШКИНА